



rugicomm

Rapport de presse

Transes

Agora de la danse

Représentations du 24 au 27 avril 2024

Rencension du 21 mars au 28 avril 2024

[Coupures de presse](#)



Média	Émission	Date	Détails	Lien
<i>Radio</i>				
Canal M	Aux quotidiens	25 avril 2024	Critique de Mathieu Tessier (à 1h09min26s)	https://canalm.vuesetvoix.com
<i>Magazine/Hebdo</i>				
Échos Vedettes		18 avril 2024	Brève de Marie-Claude Doyle dans l'Agenda culturel	Voir coupure de presse
<i>Web</i>				
Tourisme Montréal		21 mars 2024	Mention du spectacle par Richard Burnett dans son article sur le calendrier culturel du printemps	https://www.mtl.org/en/expe
Bible Urbaine		15 avril 2024	Entrevue de Jessica Samario avec Isabelle Van Grimde	https://labibleurbaine.com/so
Sors-tu?		24 avril 2024	Entrevue de Noémie Rochefort avec Isabelle Van Grimde	https://sorstu.ca/entrevue-ave
Sur les pas du spectateur		24 avril 2024	Critique de Robert St-Amour	https://surlespasduspectateur
Les ArtsZé		25 avril 2024	Critique de Jacqueline Van de Geer	https://lesartsze.com/explorat
ZoneCulture/Théâtralités		25 avril 2024	Critique de Yanik Comeau	https://www.theatralites.com
Bible Urbaine		27 avril 2024	Critique d'Olivia Gomez	https://labibleurbaine.com/so
Arts et culture		28 avril 2024	Critique de Jacqueline Van de Geer	https://artsetculture.ca/transc

agenda CULTUREL

PAR MARIE-CLAUDE DOYLE

SPECTACLES

Après 13 ans d'absence à Montréal, la chanteuse malienne **Oumou Sangaré** fait son grand retour chez nous: elle sera en concert au MTELUS le 21 avril, dans le cadre de Nuits d'Afrique. Une belle occasion de s'imprégner de sa musique contemporaine aux textes engagés, avec notamment les pièces de son plus récent album, *Timbuktu*, paru en 2022.



Créée au Théâtre d'Aujourd'hui, dans le cadre d'une résidence d'écriture en 2023, la pièce *Je viendrais moins souvent* de Camille Paré-Poirier est présentée en rappel, à la Cinquième Salle de la Place des Arts, du 23 au 27 avril. L'auteure porte son histoire à la scène en livrant elle-même ce solo, un théâtre documentaire où elle raconte les échanges qu'elle a eus pendant près de quatre ans avec sa grand-mère Pauline de 70 ans son aînée. Un touchant dialogue entre deux générations.

Dans le cadre des 5 à 7 à La Licorne, découvrez la comédie incisive ***Pas maintenant*** de David Ireland, à l'affiche du 23 avril au 16 mai. Crée en 2022, la pièce explore les thèmes de l'héritage et de l'identité à travers le parcours d'un fils endeuillé qui remet en question son désir de quitter Belfast pour passer une audition dans une prestigieuse école de théâtre à Londres. Avec Jean-Sébastien Lavoie et Antoine Nicolas.

PAS MAINTENANT



Douze artistes, danseurs et comédiens transposent sur scène une adaptation contemporaine du mythe d'Orphée dans le spectacle de danse-théâtre ***Le mythe d'Orphée***, à voir du 23 avril au 18 mai au Trident, à Québec. Dans cette version, le héros de la mythologie grecque fait tout en son pouvoir pour libérer Eurydice du royaume des Enfers et la ramener dans le monde des vivants. Avec notamment Josiane Bernier, Laurent Fecteau-Nadeau et Éva Saïda.



Dans un avenir post-technologique où la nature est presque entièrement détruite, une femme cherche à renouer avec les aspects les plus anciens de son être, marqué par la colonisation par les machines. Telle est la trame de ***Transes*** d'Isabelle Van Grimde, à voir du 24 au 27 avril, à l'Agora de la danse. Avec Emmanuelle Martin et Thom Gossage.



Six acrobates font des prouesses en s'exécutant au trampoline pour rendre hommage à cette discipline spectaculaire dans ***ESQUIVE***, à voir à la TOHU du 24 au 28 avril. «*ESQUIVE* est une invitation à contempler le désir humain de s'élever, à ressentir son effort continu pour s'extraire de la chute», peut-on lire dans la description du spectacle signé Gaétan Levêque et Le Plus Petit Cirque du Monde.

PHOTOS: U. SANGARÉ: COLLABORATION SPÉCIALE JULIEN WHITAKER | LE MYTHE D'ORPHÉE: COLLABORATION SPÉCIALE STÉPHANE BOUJEDDUC | TRANSÈS: COLLABORATION SPÉCIALE MARIELINE OLVERIC | PASER DÉBOUT SANS LEVER SA JUPE: COLLABORATION SPÉCIALE HUGO B. LEFORTIC | GRANDIRES DU MUSÉE BOUJANS VAN BEUNINGEN: RIK KLEIN GOTTFRIE | L. HUGHES: TIVA PUBLICATIONS | DOMINIQUE COINTIC | H. GIBARD: TIVA PUBLICATIONS | BRUNO PETROZZA: AUTRES: PRODUCTION