

FESTIVAL
INTERNATIONAL
d'art
VIDEO
DE CASABLANCA

26^{ème}
edition

Programme

NOVEMBRE 24 > 28
2020

انحصار جسد
انعتاق روح

CORPS CONFINÉ
ÂME LIBÉRÉE

FLSH
Ben M'sik
كلية الآداب والعلوم الإنسانية بلمسك
جامعة الحسن الثاني بالدار البيضاء
FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES
HUMANES BEN M'SIK
UNIVERSITÉ HASSAN II DE CASABLANCA



Édition en ligne دورة عن بعد



www.fiav.ma



/fiavbenmsik

■ ■ ■ 24 novembre ■ ■ ■

19h cérémonie d'ouverture / opening ceremony

Allocutions :

20h : « Burqa et Basma » Spectacle pluridisciplinaire

Concept : Radu Dinulescu, **Production:** Association ATELIER 92

Coproduction : L'organisation Internationale de La Francophonie (OIF)

Partenariat : Théâtre Municipal de Baia Mare et Col'jam

Conception art numérique et scénographie : Armand Richelet-Kleinberg (Belgique)

Direction artistique et chorégraphie : Ahlam El Morsli et Wajdi Gagui

Danseurs et interprètes : Denisa Blag, Carmen Bulancea, Camelia Strat Blidar, Raul Hotcas, Ester Lozano Torne - Yasmina Chouaib- Ahlam El Morsli

Régie Générale : Iulian Bulancea

■ ■ ■ 25 novembre ■ ■ ■

10h-12h : workshop « Vidéo Mapping Interactif »

Thématique : Motif & Géométrie, Encadré Par Kamel Ghabte

18h Programmation 1 : Voir l'imprévisible (57'14)

Commissariat Marc Mercier, Directeur des Instants numériques et poétiques de Marseille.

Finitud y culpabilidad (Finitude and Guilt) (3'25 – 2020) / Úrsula San Cristóbal (Espagne)

Houbout/Landing / (2'08 – 2016/20) / Chantal Partamian (Liban / Canada)

Traces : Birds (1' - 2018) / Jean-Michel Rolland (France)

Melting fields (8'35 – 2018) / Susanne Wiegner (Allemagne)

Olympe said to me : I didn't loose my head (4'40 – 2018) / Virginie Foloppe (France)

Carmen Couleur Carmin (5'31 – 2017) / Pascale Piloni (France)

Sang Titre (10' - 2019) / Jean-Luc Godard (Suisse)

Enquête sur des disparitions (21'55 – 2019) / Marc Mercier (France)

19h : EVE 2050 la Web-série, Saison 1 | 5 épisodes :

Prelude | Origin | Transform | Hybrid | Sapiens.

Une création de Van Grimde Corps Secrets en co-production avec DAVAI.

Performers / Interprètes : Sophie Breton, Justin De Luna, Chi Long, Marine Rixhon, Gabrielle Roy, Emmanuelle Martin, Felix Cossette, Georges-Nicolas Tremblay, Brontë Poiré-Prest, Erika Morin, Marie Mougeolle, Rhéa Sky Walsh, Soula Trougakos, Angélique Willkie, Kim Long, Alice Delapierre.

■ ■ ■ 26 novembre ■ ■ ■

10h-12h : workshop « Vidéo Mapping Interactif »

Thématique : Motif & Géométrie, Encadré Par Kamel Ghabte

18h Programmation 2 : (62'37) : Les représentations du monde

Commissariat Marc Mercier, Directeur des Instants numériques et poétiques de Marseille.

Inside Out (Dedans Dehors) (2'58 - 2013) / Mulugeta Gebrekidan (Ethiopie)

Circle and Hollow (Cercle et creux) (3'19 - 2013) / Yacob Bizuneh (Ethiopie)

Puisque... Poursuivre le tumulte de la matière (9'04 - 2020) / Pascale Piloni (France)

The Human Factor (16' - 2018) / Mounir Fatmi (Maroc - France)

Habitat spontané 2 (1'55 - 2017) / Guillaume Martial (France)

We are Lumpen (3'45 - 2018) / Mikio Saito (Japon)

Bookanima: Dance (7'31 - 2019) / Shon Kim (Corée du Sud - USA)

Eldorado (2'50 - 2019) / Abdoul-Ganiou Dermani (Togo / Allemagne)

Emigration (3'06 - 2019) / Reyhaneh Taherverdi (Iran)

(dé)nature (2'59 - 2019) / Judith Lesur (France)

The Birder (4' - 2018) / Grace Schwindt (GB)

Bestiary (5'10 - 2018) / Albert Merino (Espagne / France)

19h : Table ronde : « Corps confiné, âme libérée »

Participants :

Judith Guez, artiste-chercheuse, curatrice et développeuse en VR/MR. Fondatrice et Directrice Art&VR Festival Recto VRso - Laval Virtual

Marc Mercier, Poète et directeur des Instants Numériques et poétiques de Marseille

Abdelbaki Belfakih, Anthropologue, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'Sik

Mohamed Rachdi, Chercheur en Art et Sciences de l'Art, artiste et commissaire d'expositions et Fondateur de l'espace H2/61.26

Parya Vantakh, artiste-chercheuse et Commissaire d'expositions

Isabelle Van Grime, Chorégraphe, fondatrice et directrice artistique de la compagnie montréalaise Van Grimde Corps Secrets

Modérateur : **Majid Seddati**, Chercheur en art, Directeur du Festival International d'Art Vidéo de Casablanca.



■ ■ ■ 27 novembre ■ ■ ■

18h Programmation 3 : Mon corps pour ta solitude (11 femmes artistes iraniennes - 11 vidéos)

Commissaire artistique : Parya Vatankhah

Lubion, Mania Akbari / vidéo couleur, sonore, 5'30, 2019

Le Cycle (The Cycle), Shaghayegh Cyrous / Vidéo, couleur, sonore, 4'33", 2020

Departure, Collaboration entre Haleh Jamali et Monica De Ioanni / vidéo, couleur, sonore, HD, 5'50", 2011,

Chaque petit baiser (Every Little Kiss), Behnaz et Baharak Khaleghi / BSisters, Vidéo, couleur, sonore, 2020

Catharsis, Mandana Moghaddam / Vidéo performance, couleur, sonore, 1'56", 2015,

Quatre épisodes d'anisoptère immigré, Four episodes of immigrant anisoptera Azadeh Nilchian / video, couleur, 3'15" 2010-2011,

Au nom de la douleur et de l'espoir, In the name of pain and hope Sara Niroobakhsh / Vidéo-performance, couleur, sonore, 4'9" 2018

Obstacle (Hindrance), Mehregan Pezeshki / Vidéo-peformance, couleur, sonore, 5'00", 2019

Le sens tranquille de la perte / The Quiet sense of Something Lost, Rojin Shafiei / vidéo, couleur, sonore, 3'27"

Nightmare, Parya Vatankhah / Installation vidéo, sonore, 4'10, 2013

Passage (2017), Parya Vatankhah / Vidéo-performance, couleur, sonore, 24'9" (version de 5'00" pour le festival en ligne)

19h: Vidéo danse Compagnie K-Danse (Jean-Marc Matos)

- MYSELVES

- MAGH

- RCO

- NARCISSUS REFLECTED

- BODYFAIL

■ ■ ■ 28 novembre ■ ■ ■

Cérémonie de clôture :

19h : Allocutions :

20h :

- Annonce et Remise des Prix du concours One Minute Corona Movie en partenariat avec Attijariwafa bank

- Projections des films gagnants

- Lancement de la prochaine édition dédiée à la scène numérique québécoise (**Focus Québec**).

Chaque jour durant toute la période du Festival

Une exposition virtuelle de l'Art&VR Gallery du Recto VRso 2020

Cette Art&VR Gallery virtuelle imaginée et développée par Judith GUEZ et son équipe est visible par une :

Visite vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=YBsEc3R6_vc&feature=emb_logo

Visite interactive web :

https://www.laval-virtual.com/tools/static/RVR2020_WebGL_V2/index-fr.html

Visite interactive PC qui peut être adaptée en installation immersive.(sur demande)

Du mardi 24 au dimanche 29 novembre à l'**Institut Français de Casablanca**
« Nouvelles expériences ludiques : VR et jeux vidéo ».

Lors de cette semaine, le public pourra découvrir des films en VR et jouer à des jeux vidéo expérimentaux au sein d'un espace aménagé à la médiathèque de l'IF

Les horaires d'ouverture de cet espace VR/jeux vidéo :

Du **mardi 24 au samedi 28 novembre 2020** – de 15h à 18h

Dimanche 29 novembre 2020 – de 11h à 14h

Partenaires الشركاء



Partenaires artistiques الشركاء الفنيون



Partenaires médias الشركاء الإعلاميون



الكونفدرالية المغربية لناشري الصحف والإعلام الإلكتروني

المهرجان الدولي
لفن
الفيديو
بحداد البيضاء

الدورة
26

Pour télécharger le catalogue :



www.fiav.ma



[/fiavbenmsik](https://www.facebook.com/fiavbenmsik)

Pour plus d'informations

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ben M'sik

Université Hassan II de Casablanca

BP 7951 Hay Al Baraka - Casablanca

Tel.: +212 (0) 522 70 73 13 - Fax: +212 (0) 522 70 51 00

Majid SEDDATI

Directeur artistique du Festival

Tel.: +212 (0) 661 72 37 60

E-mail: majid.seddati1@gmail.com

Ahmed TANICH

Relations presse

Tel.: +212 (0) 661 78 82 03

E-mail: presstanich@gmail.com

Lamiae DOKKALI

Responsable Communication