

## ***Le corps en question(s) / The Body in Question(s)* d'Isabelle Van Grimde à la Galerie de l'UQAM à l'occasion du FTA**

**Dates** : exposition du 23 mai au 16 juin 2012 / performances du 28 mai au 1<sup>er</sup> juin, de 18 h 30 à 21 h 30

**Vernissage** : le mardi 22 mai, à 17 h 30

**Billets pour les performances** : 20 \$ / 18 \$ pour les 30 ans et moins et les 60 ans et plus. Disponibles sur le réseau Admission.

**Réservations** : 514-844-3822 / fta.qc.ca

**Entrée libre pour l'exposition**

Montréal, le 3 mai 2012 - La [Galerie de l'UQAM](#) présente, en partenariat avec [Van Grimde Corps Secrets](#) et dans le cadre du [Festival TransAmériques \(FTA\)](#), ***Le corps en question(s)***, une création-exposition fusionnant danse et arts visuels et médiatiques. La commissaire et chorégraphe **Isabelle Van Grimde** y réunit huit artistes visuels et médiatiques, cinq danseurs et deux penseurs pour questionner la façon dont les profondes mutations sociales, culturelles et technologiques des sociétés modernes affectent notre façon de conceptualiser le corps et de le lire. Les spectateurs-visiteurs sont donc invités à venir sentir la présence sensible des danseurs dans l'exposition lors de prestations pendant le FTA et s'imprégner des œuvres visuelles, médiatiques et textuelles pendant toute la durée de l'exposition.

### **LA CREATION-EXPOSITION**

Issus d'horizons géographiques et culturels variés, ces artistes et penseurs livrent tous une vision singulière et forte du corps, le présentant dans ses dimensions les plus primales et les plus futuristes. Leurs œuvres sont mises en dialogue et en tension dans un espace visuel et sonore conçu par l'architecte-scénographe **Anick La Bissonnière** et par le compositeur **Thom Gossage**, offrant au visiteur-spectateur une expérience inusitée qui interroge et bouleverse sa propre perception du corps. La dimension protéiforme de l'exposition se retrouve dans la création chorégraphique qui diversifie les perspectives sur le corps par le choix de danseurs aux profils contrastés.

Tandis que **Derek Besant** fait du corps une île dans *Perpetual night*, œuvre qui enrobe la façade des lieux d'exposition, **Sean Caulfield**, **Royden Mills** et **Blair Brennan** l'évoquent dans un subtil tissage de technologies et de processus biologiques complexes et imaginaires avec *Of the Named Substances*.

**Monique Régimbald-Zeiber** juxtapose une peinture de sa peau aux informations génomiques d'une interprète dispersées sur des supports mobiles dans *Le corps extrême : mariebandme*. Signées **Marilène Oliver**, la sculpture *Dreamcatcher* allie image concrète et symbolique du corps et l'œuvre interactive *Melanix*. *Execute* use de l'imagerie médicale pour en offrir une vue intérieure.

Au chapitre des liens avec les sciences, la généticienne **Dawna Gilchrist** questionne la suprématie de l'humain sur l'animal dans *The Godspark: Are we more than the sum of our DNA?*

Si les *Présences chorégraphiques* de Van Grimde transforment radicalement le regard sur le corps dansant, *Synapses*, les vidéoclips qu'elle a réalisés avec les créateurs de **Foumalade**, poussent à l'extrême la tension entre corps primal, archaïque et corps du futur.

*Darkness Separates Us*, œuvre médiatique de **Nadia Myre**, déconstruit la gestuelle de la chorégraphe pour évoquer la mémoire du corps et *Reading the Other's Body*, de l'historien **Cristian Berco**, aborde la notion de la lecture du corps social et de l'identité à travers la question du port du voile.

Enfin, *Delicate Issue*, une vidéo de l'artiste disparue **Kate Craig**, illustre comment notre position dans l'espace influence notre perception d'un sujet.

#### **ACTIVITES GRATUITES**

Rencontre avec Isabelle Van Grimde, Dr Cristian Berco, Monique Régimbald-Zeiber  
31 mai 2012, 15 h 30  
Quartier Général du FTA (Agora Hydro-Québec du cœur des sciences de l'UQAM)  
175, Av. du Président-Kennedy

Midi art contemporain Tous les jeudis de 13 h à 13 h 45  
Un médiateur est sur place pour échanger et répondre aux questions du public.  
Activité ouverte à tous et sans réservation.

Visites commentées Offertes en tout temps pour les groupes  
Réservations requises. Information : Julie Bélisle [belisle.julie@uqam.ca](mailto:belisle.julie@uqam.ca)

#### **COLLABORATEURS**

**Assistante à la chorégraphie** Soula Trougakos; **Interprétation** Marie Brassard, Sophie Breton, Robin Poitras, Soula Trougakos et Brian Webb; **Artistes visuels et médiatiques** Derek Besant, Brennan/Caulfield/Mills, Kate Craig, Nadia Myre, Marilène Olivier et Monique Régimbald-Zeiber; **Architecture et scénographie** Anick La Bissonnière en collaboration avec Éric O. Lacroix; **Musique** Thom Gossage; **Lumières** Lucie Bazzo; **Vidéo** Foumalade; **Essais** Dr Cristian Berco et Dr Dawna Gilchrist; **Comité de conseil en arts visuels** Louise Déry et Kitty Scott; **Photo** : Michael Slobodian

Une production de **Van Grimde Corps Secrets**

Coproduction : **Brian Webb Dance Company** (Edmonton), **Festival TransAmériques**, **Réseau CanDanse** (Toronto), **Festival Danse Canada** (Ottawa), **Théâtre Centennial** (Lennoxville), **Université de l'Alberta** / Codiffusion **Festival TransAmériques**, **Galerie de l'UQAM** / Résidences **Banff Center** et **Agora de la danse** / Prêt de matériel **CIRMMT**

**Partenaires** : Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada, Conseil des arts de Montréal, Conseil de recherche en sciences humaines du Canada.

#### **SITE WEB ET VIDEO**

[www.vangrimdecorssecrets.com](http://www.vangrimdecorssecrets.com)

[http://www.youtube.com/watch?v=7V\\_S8xSSq1o&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=7V_S8xSSq1o&feature=player_embedded)

**Entrevue**

Pour toute demande d'entrevue, veuillez vous adresser à Maude N. Béland par téléphone au 514 987-3000, poste 1707, ou par courriel au [beland.maude\\_n@uqam.ca](mailto:beland.maude_n@uqam.ca).

Pour les demandes d'entrevues liées aux performances pendant le Festival TransAmériques, veuillez communiquer avec Julie Delorme des Communications Papineau-Couture au 514 842-3851 ou par courriel à [juliedelorme@papineau-couture.com](mailto:juliedelorme@papineau-couture.com).

**Adresse et heures d'ouverture**

Galerie de l'UQAM, Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R120  
1400, rue Berri, angle Sainte-Catherine Est, Montréal  
Métro Berri-UQAM  
Du mardi au samedi, de midi à 18 h, entrée libre  
Tél. : 514 987-8421  
[www.galerie.uqam.ca](http://www.galerie.uqam.ca)

- 30 -

**Source:** Maude N. Béland, conseillère en relations de presse  
Division des relations avec la presse et événements spéciaux  
Service des communications  
Tél. : 514 987-3000, poste 1707  
[beland.maude\\_n@uqam.ca](mailto:beland.maude_n@uqam.ca)  
[twitter.com/MaudeNBeland](https://twitter.com/MaudeNBeland)