



STRIP SQUARE INGROUND

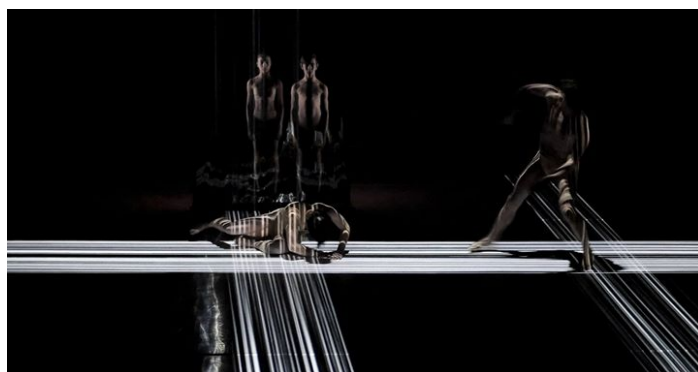


Luce per l'architettura.

La rivista Strumenti Forum Gestione Prodotti Product Design Realizzazioni Tecnologia Scenari

“Simphonie 5.1”. Luce come fluttuazione e riflessione

di Massimo Villa | 16 febbraio 2016 in Entertainment · 0 Commenti



(courtesy photo: Jerome Delapierre)

Un progetto di lighting design di grande fascino e tecnica è quello realizzato nel balletto contemporaneo **“Simphonie 5.1”** (**Van Grimde Corps Secrets**), un lavoro della coreografa **Isabelle Van Grimde**, nel quale è la luce proiettata e riflessa a determinare in modo decisivo gli effetti sui corpi e sui movimenti dei ballerini, e dove il concept si interroga sui rapporti fra la fluttuazione dei corpi dei ballerini in scena e la loro identità, chiedendoci una riflessione su ciò che lega la nostra percezione ed il divenire dei danzatori sulla scena.

Nel balletto, ci sono 4 danzatori ‘reali’, che sono accompagnati dalle proiezioni di numerosi altri ballerini che eseguono movimenti coreografici con quelli veri.

Il progetto di lighting e gli effetti di proiezione (di *Jérôme Delapierre*, con la direzione tecnica di *Émilie Bérubé-Dionne*) si accompagna al progetto dei temi sonori, eseguiti dal vivo (dal duo dei compositori-esecutori *Tim Brady* e *Thom Gossage*) a caratterizzare la scena della rappresentazione, satura

Leggi la rivista

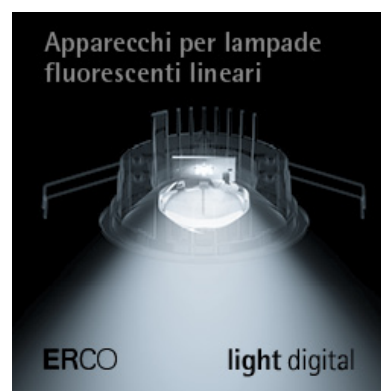


1/2016

6/2015

5/2015

Edicola Web


 Apparecchi per lampade
 fluorescenti lineari

ERCO

light digital

Lighting Design World



I Corsi di Luce e Design

La certificazione del prodotto LED

La Gestione elettronica della luce

LED e progettazione sostenibile. Ottiche e nuovi materiali

Lighting Design e Lighting Designer. Una guida alla professione

Nuovi criteri per l'illuminazione urbana



sempre di energia. Alcuni dei ballerini sono stati scelti dalla Van Grimde fra le giovanissime allieve dell' *Ecole supérieure de ballet du Québec*, selezionate per la loro particolare duttilità e qualità gestuali e che le soluzioni di illuminazione evidenziano nella loro attitudine scultorea.

Nel lavoro della coreografa Van Grimde è visibile il riferimento al grande artista, coreografo e designer del Bauhaus, *Oskar Schlemmer*, che aveva imposto geometrie razionali sui corpi dei suoi danzatori attraverso costumi e oggetti di scena, mentre qui la Van Grimde realizza tutto questo con la luce.

Condividi:

Condividi 0 Tweet Share G+1 0

E-mail

Tag: illuminazione artistica, lighting design, percezione, proiezione, scenografia luminosa

Post precedente
Verso Francoforte, secondo Zumtobel Group

Post successivo
La California approva le nuove linee guida per l'adozione di lampade LED

Invia il tuo commento

Il tuo nome Inserisci il tuo nome

La tua e-mail Inserisci un indirizzo e-mail

Sito

Messaggio

Invia commento

- Avvertimi via e-mail in caso di risposte al mio commento.
- Avvertimi via e-mail alla pubblicazione di un nuovo articolo

Lighting Evergreen

Immagini di luce

La luce e la balistica dell'occhio

La luce è un progetto compiuto

La Poesia ha un cuore futuro

La precisione emotiva

I Libri di Luce e Design

Illuminare con i LED

Tag

apparecchi apparecchi a LED
apparecchi LED arte colore controllo della
luce Design designer direttore della fotografia
efficienza energetica gestione gestione della
luce illuminazione illuminazione a LED
illuminazione architettonica
illuminazione architettuale
illuminazione artificiale illuminazione
artistica illuminazione d'accento
illuminazione dinamica illuminazione LED
illuminazione museale illuminazione per interni
illuminazione pubblica illuminazione
urbana illuminotecnica Interior Design
LED lighting design lighting
designer luce naturale mercato
percezione **progettazione**
progettazione illuminotecnica resa
cromatica retrofit risparmio energetico
scenografia smart lighting sorgenti
luminose sostenibilità spettacolo
tecnologia temperatura colore

Ricerca

Tag popolari

progettazione, LED, lighting design, Design, apparecchi a LED, risparmio energetico, illuminazione artistica, tecnologia, illuminazione architettonica, illuminazione urbana, lighting designer, sorgenti luminose, illuminazione architettuale, progettazione illuminotecnica, apparecchi, illuminazione pubblica, sostenibilità, gestione della luce, illuminazione a LED, temperatura colore, scenografia, colore, designer, percezione, apparecchi LED, luce naturale, Interior Design, illuminazione dinamica, arte, illuminazione museale