

Le corps en question(s) – Le symposium

Échanges interdisciplinaires sur la perception du corps

Montréal, le 14 février 2012. Quels sont les enjeux entourant le corps humain dans la société d'aujourd'hui et de demain ? Artistes, chercheurs, étudiants et grand public seront bientôt réunis à Sherbrooke pour en discuter à l'occasion du Symposium– Le Corps en question(s) qui se tiendra le 14 mars, de 9 h à 15h45, à la salle Cleghorn de l'Université Bishop's. ***Entrée gratuite.**



Marilene Oliver / Dreamcatcher 2009

Les profondes mutations sociales, culturelles et technologiques que nous vivons aujourd'hui affectent la façon dont nous concevons et conceptualisons le corps. Les récentes recherches en biotechnologie, virtualité, robotique, physique et des phénomènes sociaux comme le vieillissement de la population et le métissage culturel ont, en effet, une influence notable sur notre façon d'envisager le corps humain. Face aux enjeux suscités par la transformation de notre rapport intuitif et émotif au corps, l'apport des artistes à la recherche sur les perceptions du corps s'avère plus que nécessaire. C'est pourquoi la compagnie de danse Van Grimde Corps Secrets et le groupe de recherche Crossing Borders de l'Université Bishop's se sont engagés dans une recherche commune sur la question. Profitant des débats soulevés par la création de l'œuvre intitulée Le corps en question(s), ils proposent une journée de réflexion sur le sujet.

Corps du futur, corps et identité seront au cœur des débats lancés par les organisateurs, le Dr Cristian Berco, historien titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur la différence sociale et culturelle, et la chorégraphe Isabelle Van Grimde qui offrira une conférence-démonstration sur ses recherches et sur l'œuvre intitulée Le corps en question(s) qui réunit danseurs, plasticiens, artistes médiatiques, penseurs, architectes et concepteurs sonores. La journée se déroulera sous forme de tables rondes successives. On trouvera parmi les panélistes des artistes et des chercheurs impliqués dans ce projet d'envergure, des universitaires de Crossing Borders et d'autres intervenants spécialisés dans la question du corps. (Liste exhaustive à venir).

Mis en place par la compagnie montréalaise Van Grimde Corps Secrets et le groupe de recherche Crossing Borders, qui étudie les catégories identitaires et les frontières marquant les différences entre les gens, ce symposium est l'une des activités ponctuant le partenariat de trois ans établi entre Van Grimde Corps Secrets et le Théâtre Centennial de Lennoxville qui soutient, entre autres, la création du Corps en question(s).

Il a été précédé de résidences à la Galerie Foreman de l' Université Bishop et au Théâtre Centennial et il sera suivi d' autres activités d' ici la présentation de l' œuvre, prévue à Montréal en 2012 et à Sherbrooke en 2014.

La Salle Cleghorn de l' Université Bishop' s se trouve dans le Pavillon McGreer, au 2600, rue du Collège.

L' évènement est commandité par Bishop' s University' s Speaker' s Committee.

– 30 –

Pour joindre l' équipe organisatrice :

Van Grimbe Corps Secrets : 514-844-3680 ou info@vangrimdecorssecrets.com

Théâtre Centennial : (819) 822-9600 ou centh@ubishops.ca

Crossing Borders : cberco@ubishops.ca

Pour plus d' informations sur :

Van Grimde Corps secrets : <http://www.vangrimdecorssecrets.com>

Crossing Borders : <http://www.borders.ubishops.ca/>

Théâtre Centennial : <http://www.centennialtheatre.ca/fr>

