



LABO/LES GESTES

**DIMANCHE 19 FÉVRIER À 16 HEURES
POUR UNE UNIQUE PRÉSENTATION**

**À LA SALLE MULTIMÉDIA
DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE SCHULICH DE
L'UNIVERSITÉ MCGILL
527, RUE SHERBROOKE OUEST, MONTRÉAL**

ENTRÉE LIBRE

Laissez-passer disponibles à la billetterie de l'Agora de la danse
514-525-1500 - 840, rue Cherrier

Venez jouer avec de nouveaux instruments de musique numériques

Montréal, le 25 janvier. La compagnie Van Grimde Corps Secrets et le Centre Interdisciplinaire de Recherche en Musique, Médias et Technologie (CIRMMT) invitent grand public et artistes à venir découvrir quelles fabuleuses possibilités artistiques offre la nouvelle génération d'instruments de musique numériques qu'ils sont en train de mettre au point dans le cadre de la création d'une chorégraphie-concert intitulée *Les Gestes*. Présenté en partenariat avec l'Agora de la danse et l'École de musique Schulich de l'Université McGill, ce laboratoire interactif se déroulera le dimanche 19 février, de 16 h à 18 h, à la salle multimédia de l'École de musique.

Conçus pour se greffer au corps humain et en devenir des extensions, ces instruments de musique réagissent aux variations de mouvements et à toutes sortes d'autres paramètres de manipulation : pression, chaleur, vitesse de déplacement, etc. Dans le contexte de l'œuvre *Les Gestes*, ils permettent aux danseurs et aux musiciens d'agir en direct sur la partition musicale de l'œuvre chorégraphique.

Ces instruments avant-gardistes sont le résultat de recherches menées au CIRMMT par la chorégraphe Isabelle Van Grimde, le compositeur Sean Ferguson et les chercheurs Marcelo Wanderley ainsi que les chercheurs doctorants Joseph Malloch, Marlon Schumacher et Ian Hattwick. Elles s'inscrivent dans la continuité d'une première collaboration pour la pièce *Duo pour un violoncelle et un danseur* (2008) où la musique live était captée, transformée et spatialisée par les interprètes grâce à un instrument de musique baptisé le T-Stick.

Ce laboratoire ouvert sera l'occasion de montrer comment les instruments s'ajustent aux corps des danseuses Soula Trougakos et Sophie Breton et quels effets sonores peuvent produire différents types de gestes. Des prototypes seront ensuite mis à la disposition du public pour qu'il puisse les tester.

Aujourd'hui, c'est déjà demain. Ne manquez pas ce rendez-vous avec le futur !

À propos de CIRMMT

Réunissant des chercheurs de l'Université McGill, de l'Université de Montréal et de l'Université de Sherbrooke, le Centre Interdisciplinaire de Recherche en Musique, Médias et Technologie occupe une place unique au niveau international grâce à d'importants partenariats de recherche dans les secteurs universitaires et industriels. Investi dans les arts, CIRMMT rayonne au-delà de la communauté académique.

À propos de Van Grimde Corps Secrets

Creusant un travail de recherche sur le dialogue entre musique et danse depuis 1998, Van Grimde Corps Secrets voit dans chaque projet de création chorégraphique une possibilité d'échanges interdisciplinaires. Sa collaboration avec CIRMMT vise à montrer comment les technologies numériques peuvent polliniser la création artistique et en élargir les perspectives.

À propos de l'Agora de la danse

L'Agora de la danse est depuis plus de 20 ans partie prenante dans l'évolution des pratiques et dans la création d'un nouveau champ des possibles pour la danse contemporaine. C'est pourquoi ce diffuseur majeur a choisi de confirmer très tôt une date de diffusion pour ce projet naissant, ce qui lui permettra de rejoindre une nouvelle clientèle avide de danse, de nouvelles technologies et de musique contemporaine.

À propos de l'École de musique Schulich de l'Université McGill

Fondée en 1904, l'École de musique Schulich de l'Université McGill incarne les plus hauts standards internationaux d'excellence en formation professionnelle et en recherche. Elle est réputée pour ses programmes en formation orchestrale, opéra, jazz, musique ancienne et contemporaine. Son statut de chef de file en enregistrement sonore et technologie de la musique lui offre d'unicques possibilités de collaboration avec le milieu musical. Reconnue aujourd'hui comme l'une des écoles les plus importantes d'Amérique du Nord, la réputation de ses 240 professeurs, les quelque 700 concerts et événements qu'on y présente chaque année ainsi que ses programmes de recherche en technologies attirent chaque année plus de 850 étudiants du Québec, du Canada et de l'étranger.

Source \ Van Grimde Corps secrets - Catherine Lavoie-Marcus
Tél \ 514- 844-3680 Courriel \ catherine.vgcorpsscrets@gmail.com

Van Grimde
Corps Secrets

 **McGill**

 **AGORA DE LA DANSE**

**CIR
MMT**