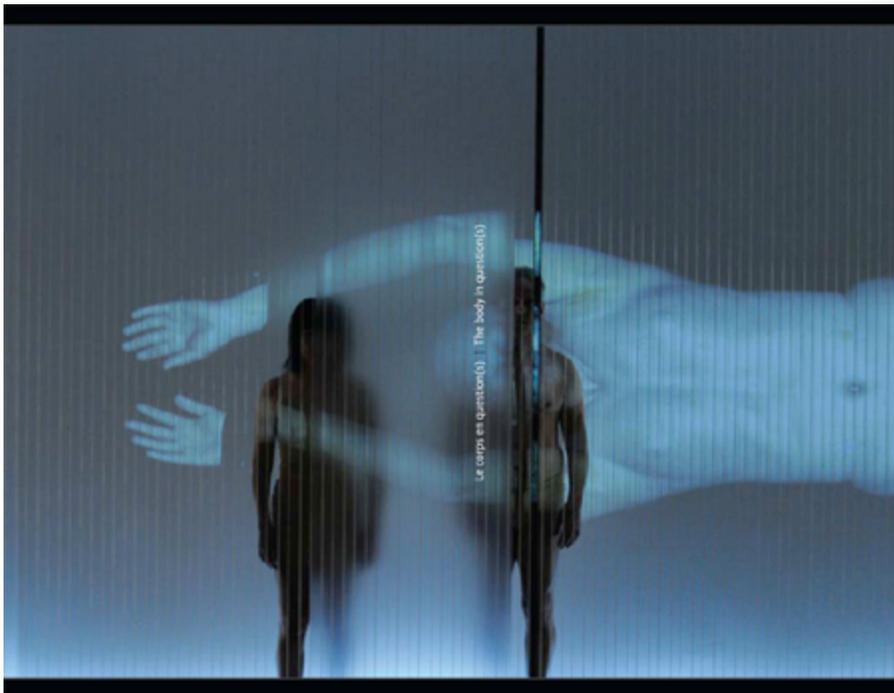


Van Grimde Corps Secrets

La chorégraphe Isabelle Van Grimde s'aventure dans l'édition et sur le web entourée d'une importante équipe d'artistes et de chercheurs

Montréal, le 15 mai 2014. La compagnie Van Grimde Corps Secrets présente deux nouvelles œuvres de la série *Le corps en question(s)/The Body in Question(s)* : **un catalogue/recueil d'essais** et **une création web interactive**. Réunissant 30 artistes multidisciplinaires, scientifiques, historiens et autres chercheurs internationaux, ces deux œuvres traitent de l'évolution des façons de percevoir et de concevoir le corps humain. Elles questionnent aussi la place qui lui est réservée à l'heure des profondes mutations sociales, culturelles et technologiques qui nous affectent et de la virtualisation galopante des sociétés modernes. Le cocktail de lancement aura lieu **le 30 mai prochain au Quartier général du Festival TransAmériques à 17 heures**, en présence de la chorégraphe Isabelle Van Grimde, de ses coéditeurs et du designer de la création web. De nombreux autres créateurs, concepteurs, scientifiques et théoriciens ayant contribué à la réalisation de ces deux œuvres seront également disponibles pour entrevues.



© Photo : Michael Slobodian / Design : Sue Colberg / Interprètes | Performers: Marie Brassard, Brian Webb

On se souvient de la création-exposition *Le corps en question(s)* qui reliait danse, arts visuels et médiatiques, architecture, musique et sciences présentée par le Festival TransAmériques et la Galerie UQAM en 2012. Devenue commissaire pour l'occasion, la chorégraphe Isabelle Van Grimde a maintenu le lien avec ses partenaires de recherche et de création pour prolonger et transformer cette expérience artistique. Deux ans plus tard, d'autres créateurs et théoriciens ont embarqué dans l'aventure et cette œuvre hybride a donné naissance à deux créations éponymes tout aussi hybrides.

LA PUBLICATION

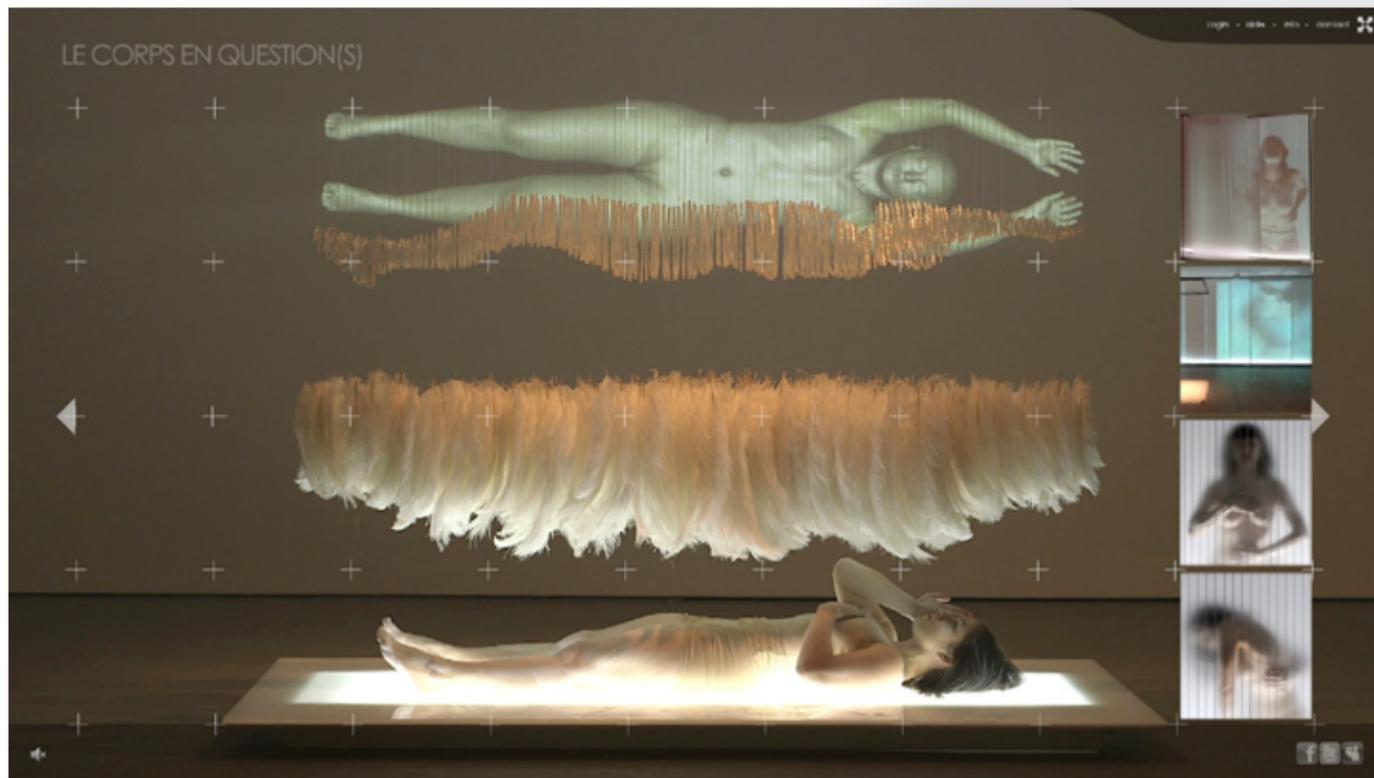
Copublication du Département d'art et de design de l'Université d'Alberta et de Van Grimde Corps Secrets, le catalogue/recueil d'essais est le résultat d'une collaboration entre les trois coéditeurs : la chorégraphe Isabelle Van Grimde, l'artiste visuel Sean Caulfield et l'historien Cristian Berco, tous deux partenaires des trois œuvres de la série. Au-delà des somptueuses photographies réparties dans ses 213 pages, cet ouvrage multiplie les points de vue sur le corps et sur la création-exposition avec les textes de 10 auteurs. Du corps numérisé comme matériau artistique à l'expérience de l'interprète et du spectateur en passant par des notes d'atelier ou des réflexions sur la génétique et les enjeux des progrès de la médecine, pour ne citer que quelques-uns de ses sujets, il interroge et remet en question bien des idées préconçues sur ce corps qu'on habite et qu'on connaît si peu. Conçu pour accompagner la présentation de l'exposition et des performances,

il constitue aussi un intéressant livre de référence.

LA PLATEFORME NUMÉRIQUE

Réalisée avec le concours de l'artiste web Jérôme Delapierre et de la firme Ingenisoft Inc., la création web interactive déconstruit la création-exposition pour la réinventer et en exalter de nouvelles facettes dans sa transposition dans l'espace-temps de la sphère virtuelle. Elle offre à l'internaute une expérience artistique immersive lui permettant de se téléporter à sa guise dans divers espaces où des montages mixant vidéo, photos, dessins et textes peuvent révéler simultanément plusieurs dimensions d'une œuvre, et où il peut interagir avec celle-ci. Au fil de la navigation, il peut aussi accéder à du matériel inédit, aux textes de la publication, ainsi qu'aux coulisses de la création par le biais de toutes sortes de documents (vidéos, photos, sons, textes).

Une démonstration sera faite sur écran géant lors du lancement où sera révélé l'hyperlien pour la navigation à partir de téléphones intelligents et de tablettes. Un appel à projet sera également lancé aux artistes et chercheurs de différentes disciplines pour le développement de cette plateforme numérique qui se veut également évolutive. Ils seront étudiés par le comité de commissariat composé des trois coéditeurs du catalogue/recueil d'essais et du biologiste Paul Cassar, scientifique en résidence au Réseau de cellules souches.



© Vidéo : Foulalade / Design : Jérôme Delapierre / Interprètes | Performers: Soula Trougakos, Sophie Breton, Marie Brassard

Pour voir une démo de la création web interactive, [cliquez ici](#).

Pour tout savoir sur la création-exposition présentée en 2012 au FTA et sur les œuvres exposées et dansées, [cliquez ici](#).

Le dossier de presse sur le catalogue/recueil d'essais et sur la création web disponible sur demande.

VAN GRIMDE CORPS SECRETS

Fondée en 1992 par la chorégraphe Isabelle Van Grimde, Van Grimde Corps Secrets est une compagnie de création dont la mission est de promouvoir la recherche sur le corps et sur les rapports entre la danse, d'autres formes d'art, les sciences et les nouvelles technologies. À partir de 2004, la chorégraphe-chercheuse mène de grandes entrevues sur la perception du corps dans cinq pays. De cette recherche naîtra la série *Le corps en question(s)/The Body in Question(s)*. À partir de 2007, elle collabore avec des créateurs en architecture, arts visuels et théâtre, auxquels s'ajoutent artistes médiatiques, scientifiques et penseurs dans les œuvres scénique, écrite et virtuelle de la création-exposition. Entre temps, la chorégraphe a aussi participé à la création d'une nouvelle génération d'instruments de musique numériques aux formes anatomiques, conçus pour les corps et mouvements des danseurs.

LE DÉPARTEMENT D'ART ET DE DESIGN DE L'UNIVERSITÉ D'ALBERTA

Le Département d'art et de design de l'Université d'Alberta se consacre à la pratique, à l'histoire et à la théorie des arts visuels et design. Partenaire de projets transdisciplinaires d'envergure et déjà éditeur de plusieurs autres catalogues, il a trouvé dans la série d'œuvres *Le corps en question(s)/The Body in Question(s)* une occasion exceptionnelle d'élargir la portée du genre de recherche créative et d'enseignement dans lesquels il est engagé. L'artiste visuel Sean Caulfield y est professeur et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en gravure de reproduction. Ses gravures, dessins et livres d'art ont été fréquemment exposés à travers le Canada et les États-Unis, ainsi qu'en Europe et au Japon.

PARTENAIRES DE CRÉATION POUR LA PLATEFORME

Professeur associé au Département d'histoire de l'Université Bishop, où il est titulaire de la Chaire de recherche sur les différences sociales et culturelles et coordonne le groupe de recherche Crossing Borders, Dr Cristian Berco est, comme Sean Caulfield, un partenaire de premier plan de la série *Le corps en question(s)/The Body in Question(s)*. Comme eux, les artistes suivants ont nourri le contenu de la création web et se sont engagés à œuvrer à son évolution : l'artiste visuel Derek Besant, représentant du Collège d'art et de design à Calgary, le danseur Brian Webb, représentant de la Brian Webb Dance Company, la comédienne, auteure et metteuse en scène Marie Brassard, l'architecte et scénographe Anick La Bissonnière, l'architecte Éric O. Lacroix, l'artiste visuelle Marilène Oliver et les concepteurs vidéo Robert Desroches et Étienne Després.

La liste de tous les artistes et chercheurs dont le travail est présent dans le catalogue/recueil d'essais et sur la plateforme numérique est accessible [ici](#).

- 30 -

Source :

Nolwenn Lechat
Van Grimde Corps Secrets
info.vgcorpssecrets@gmail.com
Tél. : 514-844-3680
Cell. : 514-377-0736